

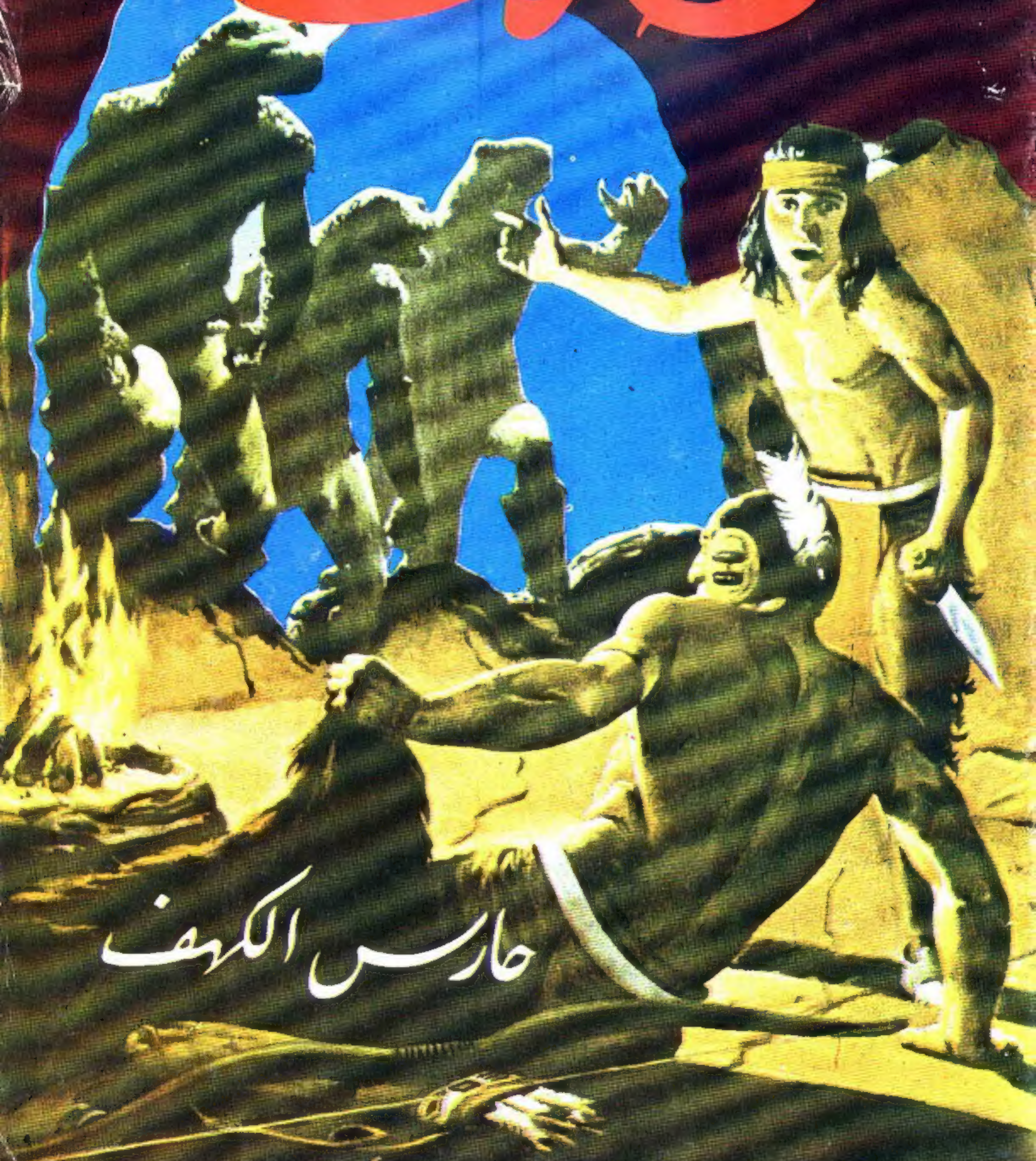
١٨

الشمس

٥٠ ق.د.

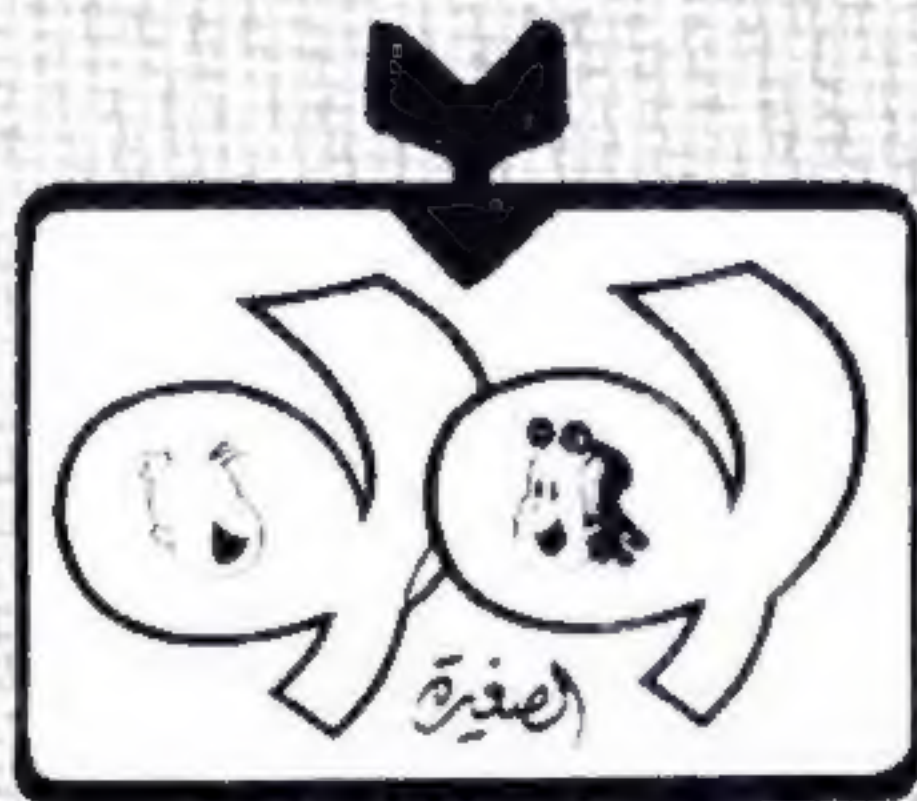
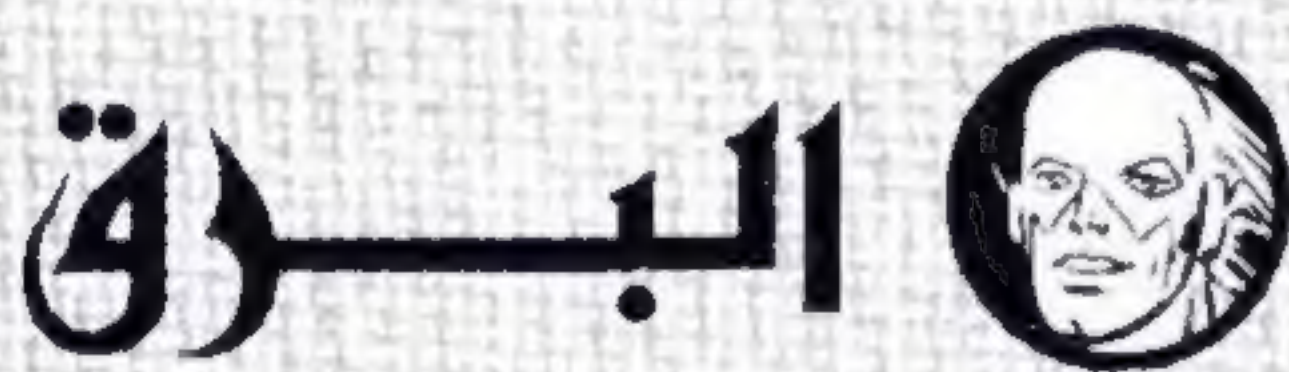


كافوت



حارس الكهف

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تبعاع في أرجاء العالم العربي

حكمة

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

ثورة وحوش البحيرة

أثناء مجئهما عن مخزج من الوادي المفقود
وصل طارق و"و" عنتر إلى حيث اعترضت
طريقهما بحيرة كبيرة تخفي صفحتها الزاوية
أشد الحيوانات خطورة ...

هل نعيم البحيرة
أم هناك طريق توفر
عليها أخطارها!

لست أدري ولكن قد نجد
المخرج وراء الضباب الذي
يغلف الجانب الآخر!!

طارق "خلفك!"

أطلق سهمًا مسمومًا

أنت تياس بسهولة
سأسير بضع خطوات
أولاً...

رمال متحركة...
السير فوقها
معناه الموت!

نجم...



ولكن الخوافة اصطدمت فجأة بصخرة ...

طارق!



والهذه الأمواج تستد ارتفعا ...

لا تستسلم،
تابع التحذير

الرياح تأتي
من الجزيرة!



لقد اقتربنا ... أمامنا
مسافة قصيرة!

إبذل كل
قوتك!



أرى واحدا ... إسبح غوي

امسك
جذعا!



ولكن فجأة ظهر ما لم يكن
بالحساب ...

أنظروا!

لقد شاهدنا!



إفسك جيداً... قد تحملنا موجة إلى الجزيرة
أولاً...

لا... فهو سريع جداً!



كيف أنت؟

مضطرب قليلاً...
ولكن الآن كيف
سنغادر هذه الجزيرة؟
لنعرف ماذا يقع
وراء الضباب الذي
يغلف الشاطئ؟



ولكن ما توقعه "طارق" حصل...



"طارق"!



وبعد ساعة هدأت العاصفة وطمعت الشمس بقوة...

"طارق"
هل أنت
بخير؟

الشمس... لا بد
أنها أثرت لي...

تم من البحيرة ظهر نوع آخر من الـبونكر...



تم في كايوس "طارق" أخذت
الـبونكر ترزف على الأرض...



وعند حافة المياه نشبت معركة بين النوعين...



نعم... وكنتا تن... ولكن
لم أرد أن أوقفك قبل

إذن كان ما شاهدته
حلمًا؟



"طارق" ...
استيقظ!





انتبه كي
لا يهاجمنا!

لا بد أنه في قاع
البحيرة!



نعم... ولكني لم أرَ
صاحبها!

هل سمعت
تلك الصيحة



أصبحت... الآن هناك أعداء
لنا على اليابسة وفي الماء!



"عنتر" قد نستطيع إذا
حولنا الكابوس الذي
شاهدته إلى حقيقة أن
نعبّر البحيرة بسلام!



وضبعها للبيض هو السبب لخروجها من الماء!

ولكن ماذا في الليل إذا
كانت تخاف من بقية مخلوقات
البحيرة...



بسرعة اسقل مديتك!

هذه نهاية الطريق!



تساق هذه الصخور وسوف أخبرك!

ماذا تقصد؟



وأخذت المديان ترتفعان وتخفضان



لنتابع تساقنا والصخور سوف تجعل خطتي تنجح أو تفشل!!

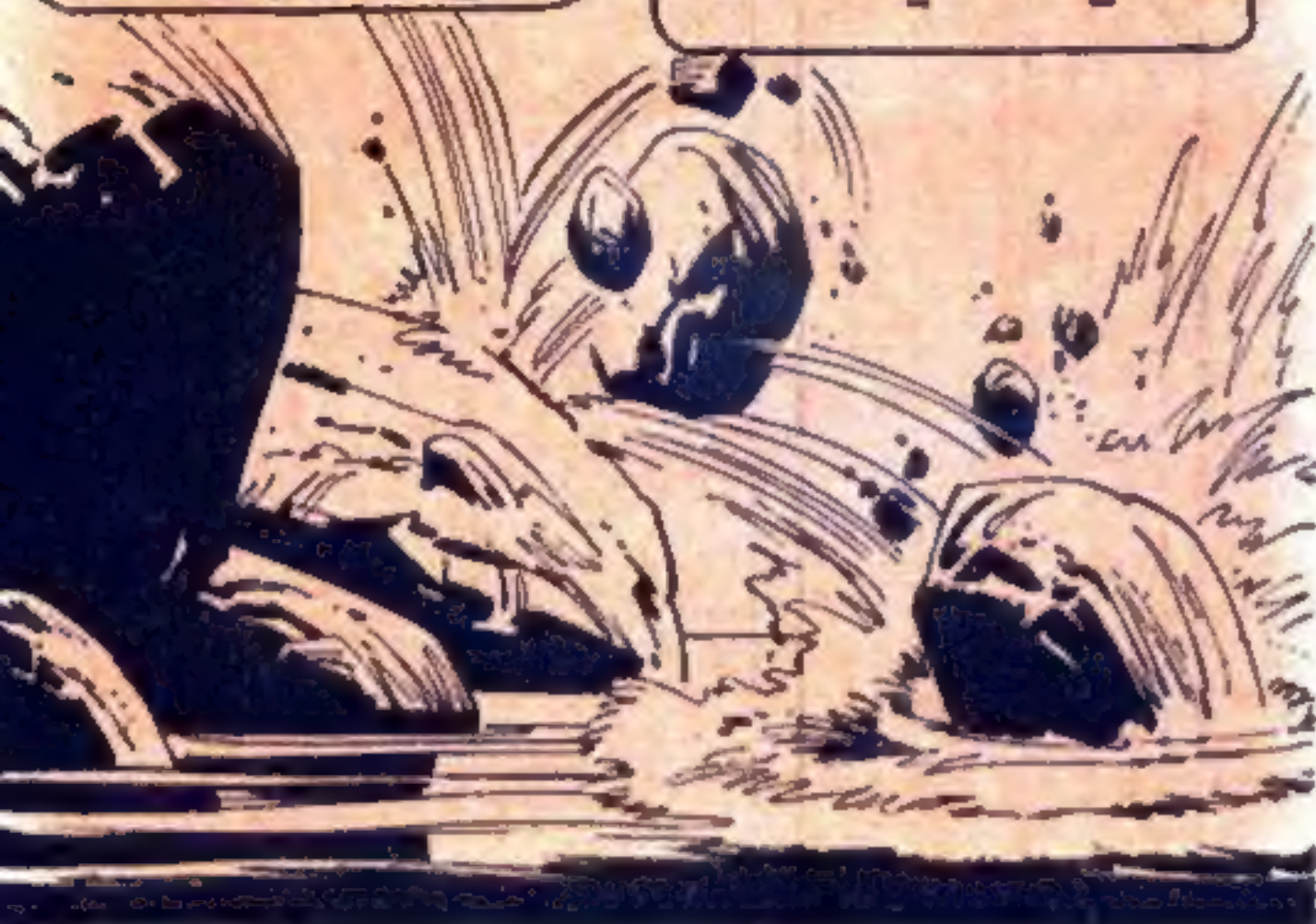


ابتعد بسرعة!

طارق...

تنشب معركة
بينهما فنستغل
الفرصة ونهرب!

والآن بينما تضع تلك
بيوضها إذا استطعنا
أن نثير الفريق الآخر...



ولكن كيف ستساعدنا
دحرجة الصخور؟



في الكابوس شاهدت
فريقين من الهونكرتقاتونا

وبغضب ظهرت الحيوانات المائية لتسرع
الأخرى نحوها...



وأخذت الصخور تنهار ثم تصيب الحيوانات النائمة...

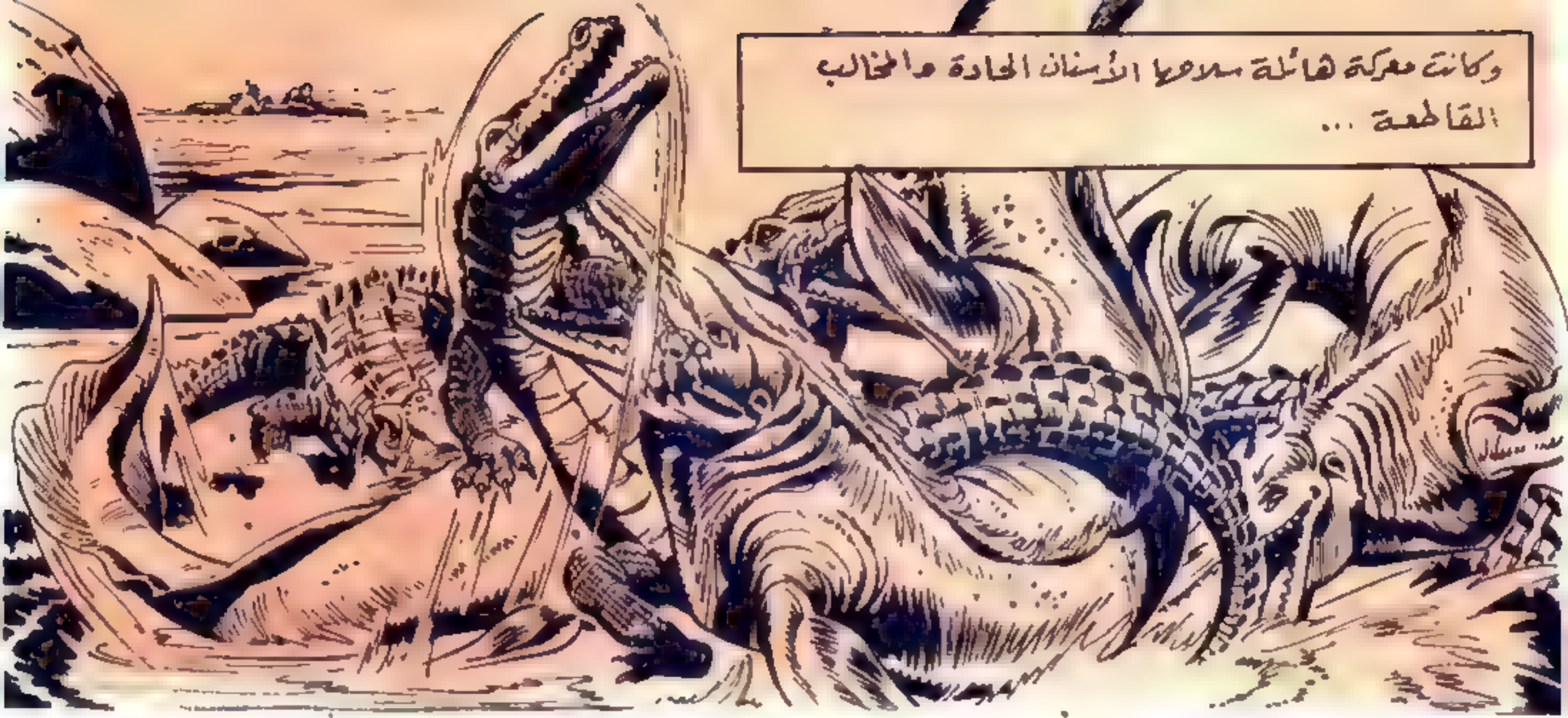


لنستخدم ذلك الجنع ونسرع بمفارقة
هذه الجزيرة قبل أن تنتهي المعركة!

لقد نجحت
خطتنا!



وكانت معركة فائقة مدتها الإنسان الحادة والمخالب
القاهرة ...



ولكن لا يوجد
ما يعترض سبيل وصولنا

لا يزال الجانب
الأخر بعيداً!



تابع السباحة، كما
ابتعدنا كلما شعرنا
بالأطمئنان أكثر ...

إذا شاهدتنا ...



وفي صباح اليوم التالي نفق الضباب ...

الهضبة مرة أخرى
تسد طريقنا!



هذا صحيح ولكن
من المحقق أن
نعثر في هذا الجانب
على مكان نستطيع
أن نغادر منه
الوادي المفقود!

لولا الكابوس الذي رأيته
لما استطعنا النجاة ... ولكننا
لا نزال على الجزيرة تحت رحمة
الهونكر!

واخيراً ...





المشاكون

« يا سالم ، ستذهب اليوم في
صحبة اختك الصغيرة لتتناولا الغداء
في منزل خالتك .. فتهايا بسرعة .. »
لم تكن نصيحة الام بالنسبة الى
سالم شيئا ملحا ، فهو معتاد على
اللامبالاة والتهاون ! .. فلماذا
العجلة ؟ .. لديه ما يكفي من
الوقت ! ..

واخيرا .. اصبح جاهزا ، ثم ذهب
في صحبة اخته نهى :

— « كم تسيرين ببطء ، قال . لن نصل
الى منزل الخالة اذا سرنا بهذا
الشكل الا في المساء .. !! »

لكن الفتاة الصغيرة لا تقدر على
على المشي الا بخطى وثيدة . وما
ان وصلا الى الساحة العامة حتى

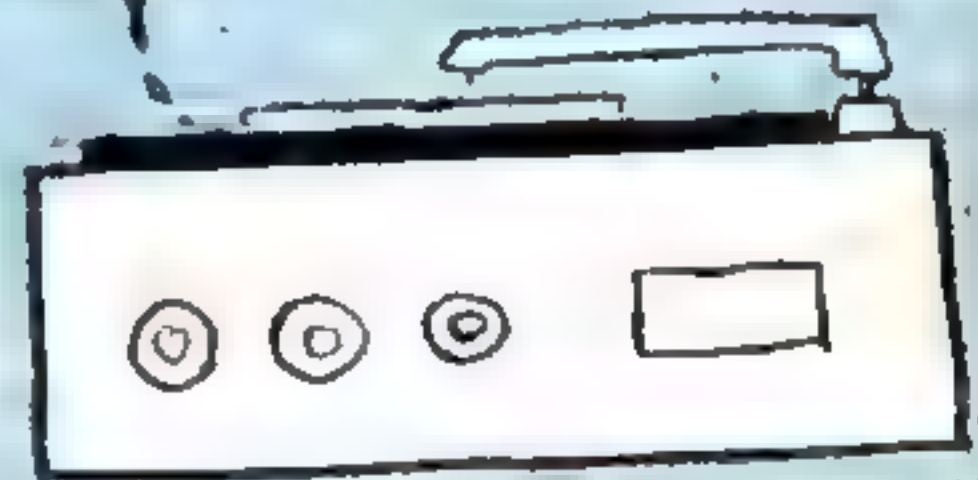
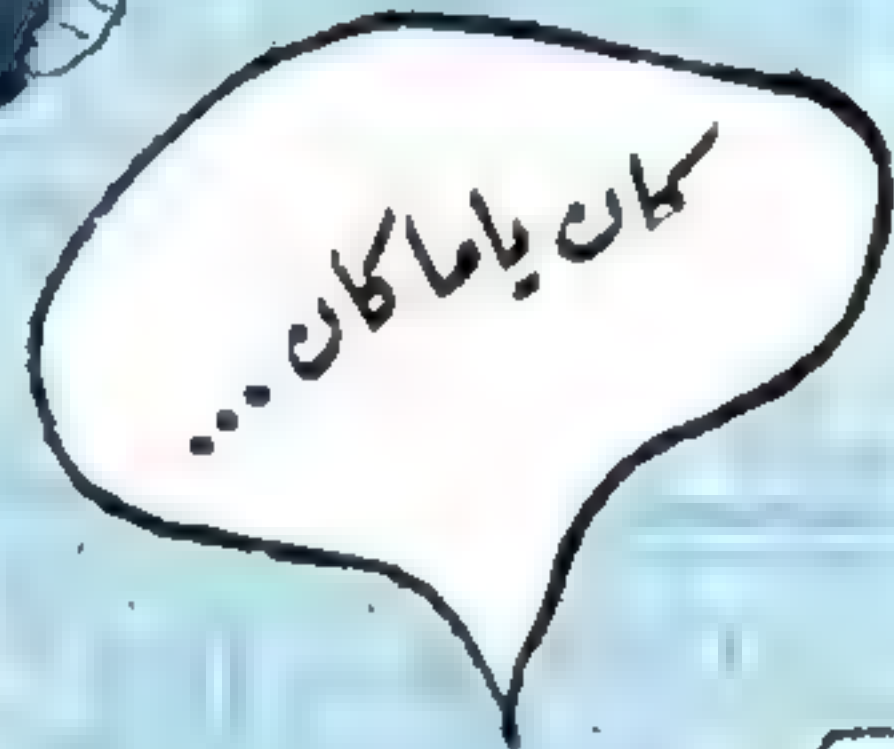
التقى سالم صديقه فريدا يدحرج
امامه كرة كبيرة . فشاركه في شوط
لعب : تارة يعدوان ، وتارة يقفزان
فوق الارصفة .. بينما كانت نهى
مستمرة في سيرها على الرصيف
المقابل بهدوء باتجاه منزل خالتها :
— « سأتركك الان يا فريد ، قال سالم
بعد ان شاط بقدمه الكرة شوطة
اخيرة ، والا فان اختي نهى ستصل
قلبي .. »

وبينما كان يتابع طريقه ، افتت
نظره واجهة ضخمة لمحل خاص ببيع
الادوات الرياضية ، فوقف يتفرج على
احذية لعبة كرة القدم ، وعلى الكرات
المخططة الجميلة المعروضة ..
حبذا او يستطيع سالم ان يمتلك
طقما كاملا من ادوات هذه اللعبة
التي طالما عشقها .. ولكن ، لا مجال
الان للاحلام ..

وتابع طريقه مفتشا بنظراته عن اخته
دون ان يلمحها . قلق فجأة وخشي ان
تكون قد ضلت الطريق .. ! فعدا
مسرعا في اتجاه منزل خالته ليجد
نهى هناك تنتظره :

— « رأيت ؟ قالت له . انا لا امشي
بسرعة ، ومع ذلك اصل في الوقت
المحدد .. »

نحن لا نستمتع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضاً لولو
وأنت؟



الغزاة العمالة



في ليلة عاصفة اجتاحت المياه كريف
جماعة من نيندرثال... فأخذوا ينظرون
إلى السماء بانتظار أن تبدأ العاصفة...
ولكن بدت منة ذلك كانت المياه
تزداد ارتفاعا...

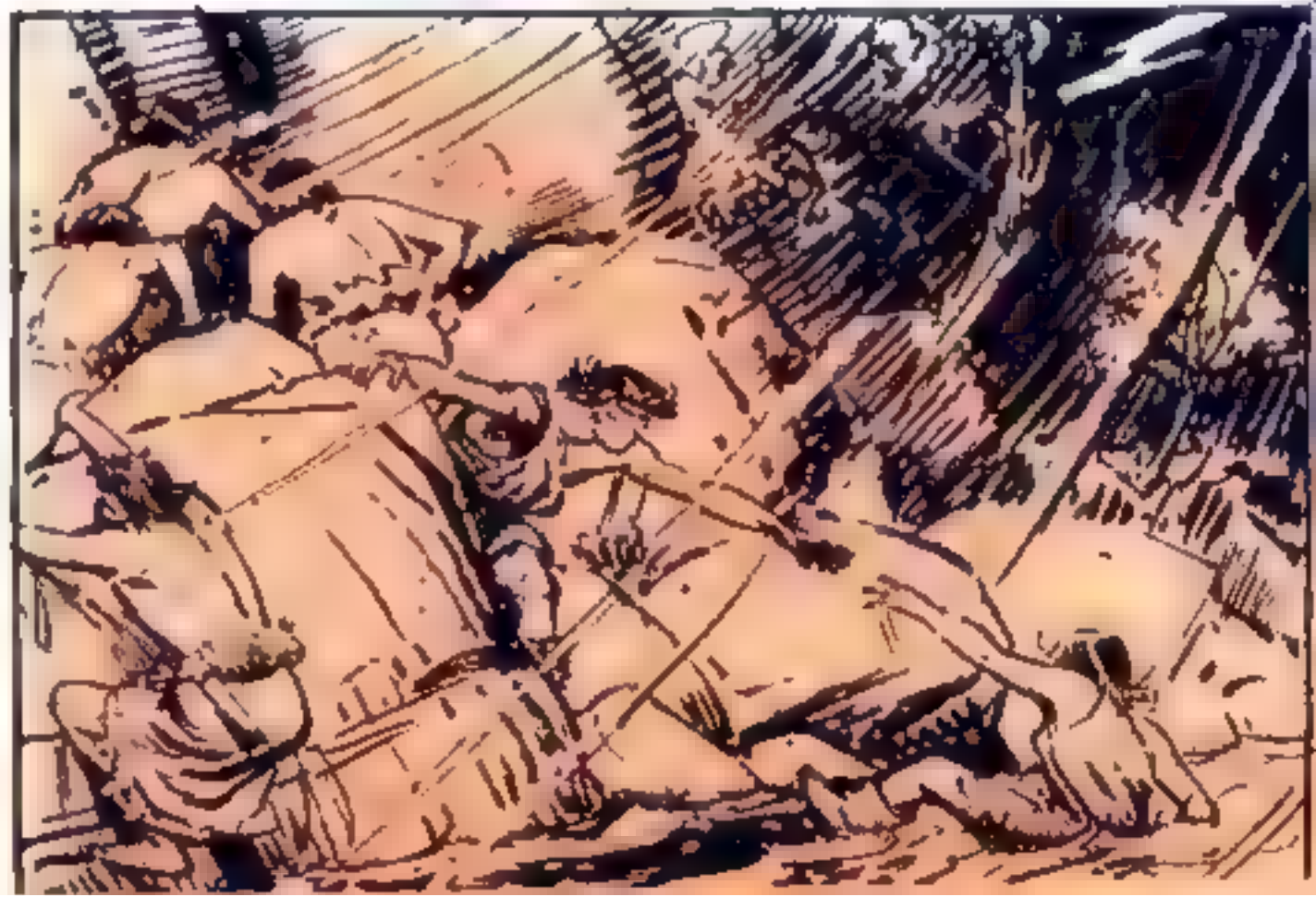
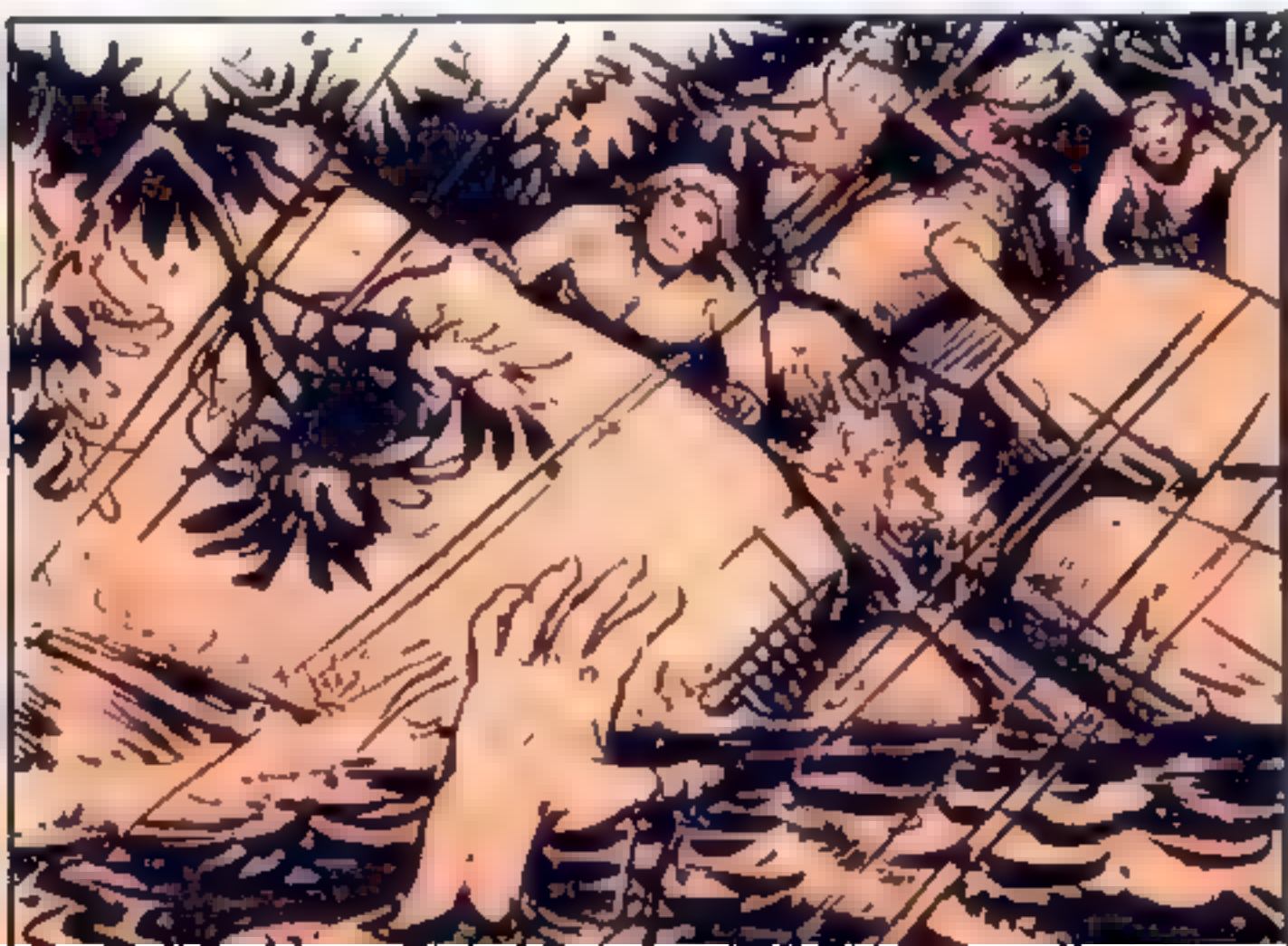
فاضطروا إلى أن يخلوا الكريف...

ولم تلبث المياه أن أثرت بصخور الكريف
فأخذت بالانزهار...



لم يكن باستطاعة أحد منهم الباحة لذا لم
يجرؤ أحد على أن يمد يد المساعدة له...

ولكن المياه المتدفقة بقوة جرفت أحدهم أنوار
تساقط الصخور في طريقهم إلى
المرتفعات...



ولم يلبثوا أن أصبحوا بعيدين عن مجرى المياه المتدفقة ...
وتحت حافة صخرة فثبحروا وأوقدوا نارا للتدفئة ...



وكن لم يلبثوا أن شعروا بأعين تراقبهم ...

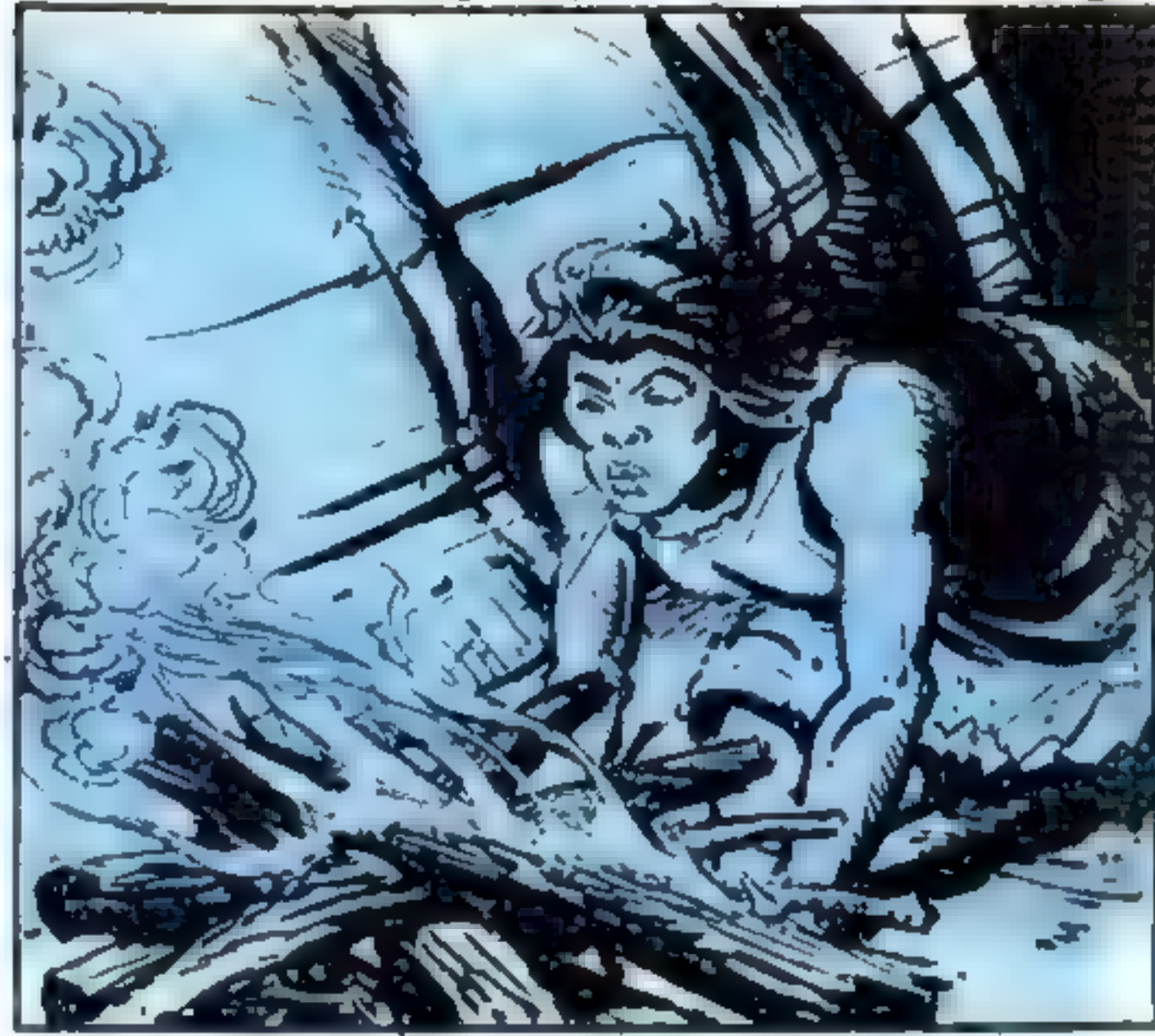
فتطوع أحد الرجال الشجعان وتقدم بدون
مسألة ...



وكن المخلوق المهدود الذي يشبه الإنسان قابل
عذوبات الصداقة بضريرة قوية منسدة يده ...



واخذت النساء تنفخ في النيران الى ان اشتعلت بقوة ...
وأوقفت النيران المشتعلة تقدم القراءة المعالقة ...



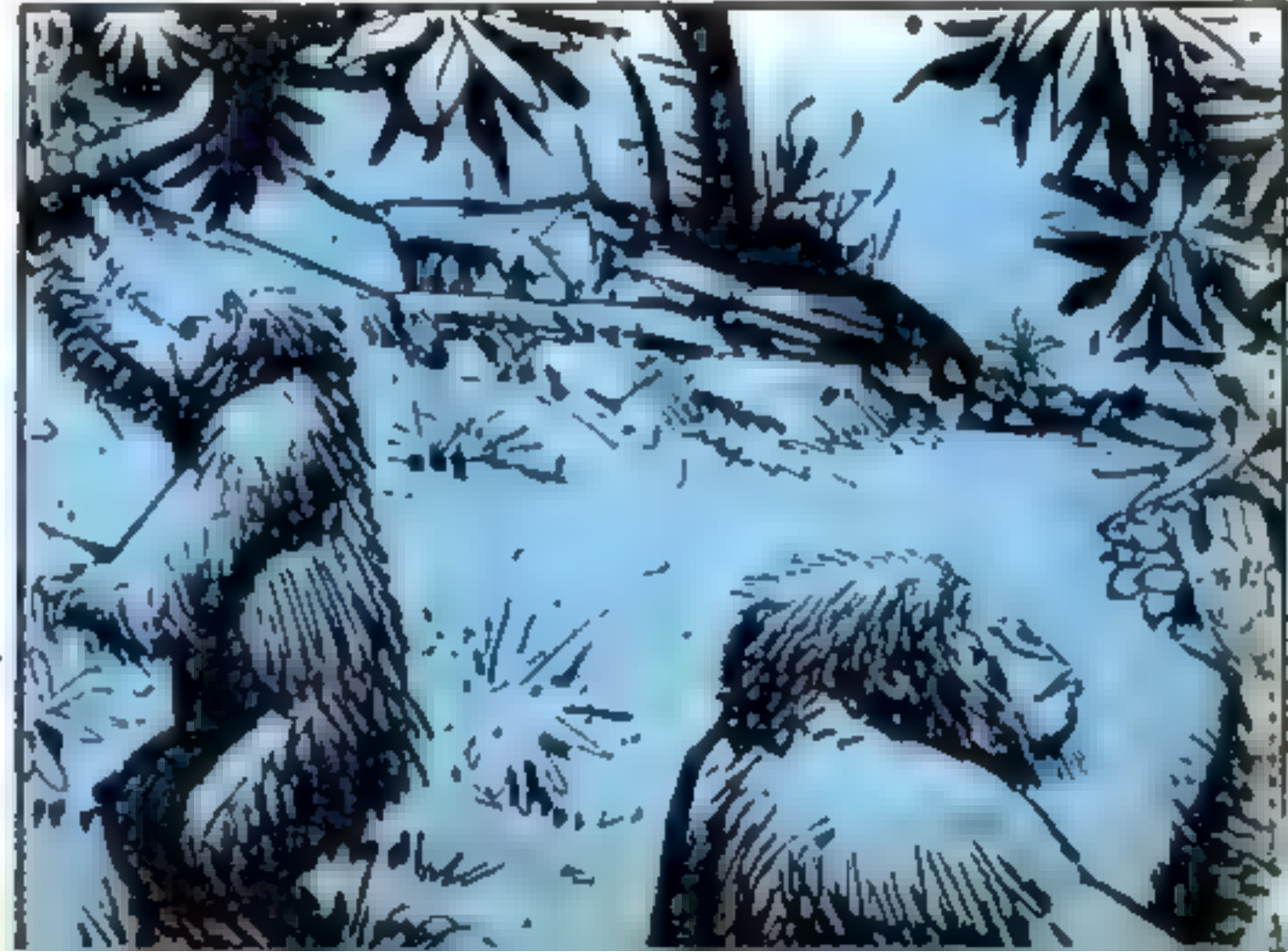
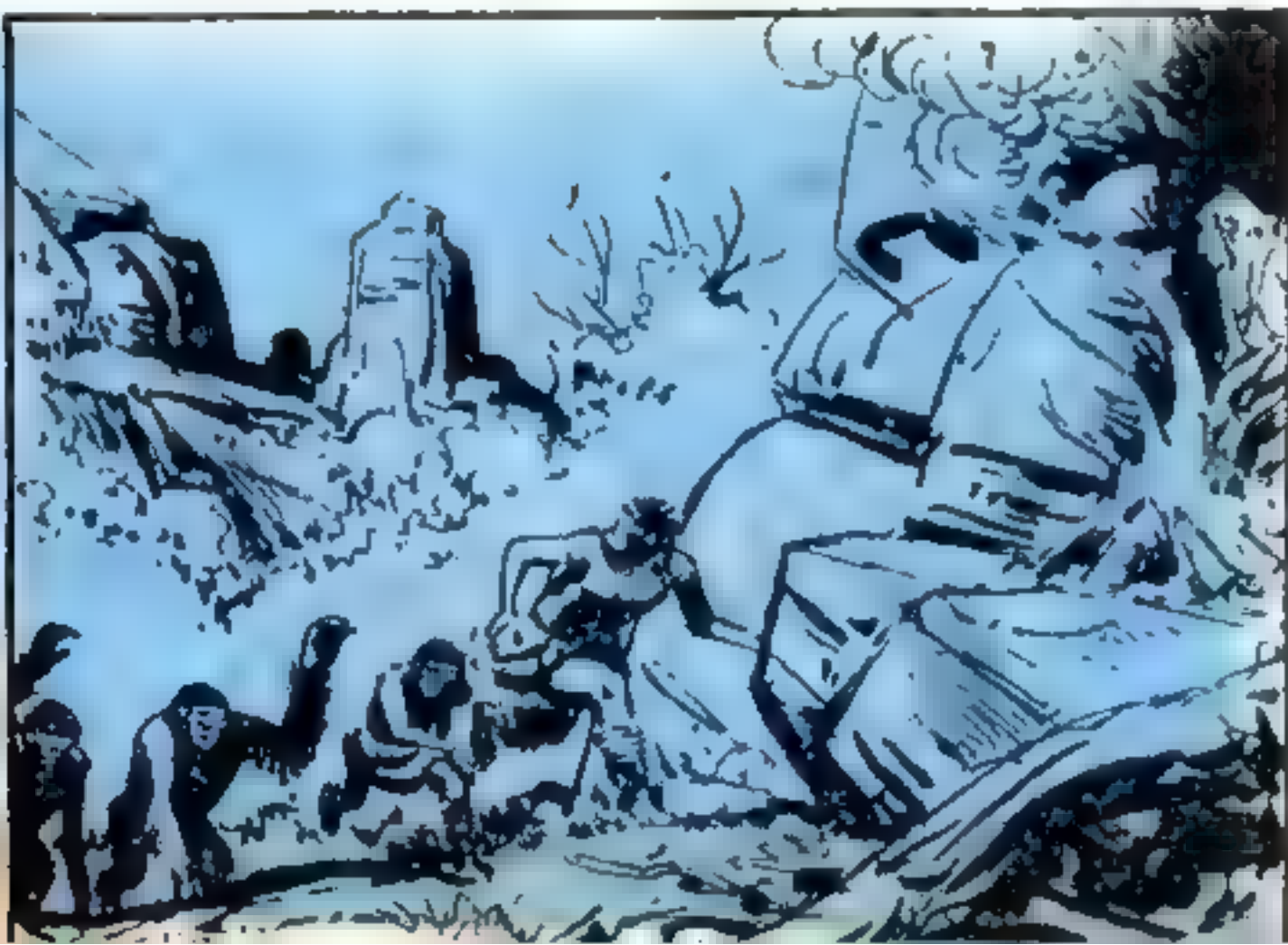
فوقفت الفوريليد من بعيد تراقب غاضبة دون أن
تجرؤ على الإقتراب من النيران ...



وفي الصباح كان رجال يراقبون الفوريليد بعد أن
غزوا منطقتهما ويفكرون كيف يواجهونها ...



وبعد عدة ساعات دفع الجوع باثنين خارج الكرف
ابتدأن الفوريليد طاردتهما فرحما ...



ومرة أخرى لهاجتهم الفورييد التي أغضبها وهجود
عزبا، وفي منطقة رعيا...



ولقد هبت ناكروا أن أمارهم اختارني... أما الموت
من الجوع أو المقاومة... فاختاروا القاتل...



ولم تستطع الفورييد مواجهة الرماح المدية الطرف...



وهكذا وجد إنسان "نيدرزال" منطقة
جديدة ليعيش فيها بعد أن انتصر
على مخلوقات تشبهه إلى حد ما
بالشكل ولكن دونها بمراحل
بالمقارنة...

وكانت معركة قصيرة كتب فيها النصر للإنسان
"نيدرزال"...



طيران الشرق الاوسط و دار المطبوعات المصورة

يقدم لك

مسابقة

طيران الشرق الاوسط كما عرفت



في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم يعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا التحول بنفسه جهوده فدلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة . عزيزي القارئ .

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك مسافرت بنفسك على متن طائرته او سافر احد اقربائك او انك عملت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

الجوائز

١٢ تذكرة سفر اذهابا وايابا على طيران الشرق الاوسط وضيافته ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافته ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الراغبين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وستنشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- مسقط
- قطر
- دبي
- ابو ظبي
- المملكة الاردنية الهاشمية
- لبنان

شروط المسابقة

- (١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثني عشرة والعشرين سنة .
- (٢) يجب ألا يتجاوز النص المتي كلمة او العشرين سطرا .
- (٣) لكل قارئ الحرية ان يعرف حسن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .
- (٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي عنوان من عناوين طيران الشرق الاوسط .
- (٥) يجب ان يكتب نصها او في اي مكتب سفريات .
- (٦) يرفض المنشور ايضا صورته الشخصية المنشورة مع رسالته اذا فسل .
- (٧) يندى الجوائز .
- (٨) شهر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٢ .
- (٩) ستشهر النصوص الفائزة ابتداء من ٢١/٦/١٩٧٢ مع صور محرريها .

قيمة الاشتراك

- الاسم
- العنوان
- الجنسية
- الستة الدراسية
- المدرسة
- التلفون
- تاريخ الولادة

ابعث برسالته الى العنوان التالي مسابقة طيران الشرق الاوسط من مدينتك . بيروت ١٩٧٢

اصنع بنفسك

السماكات القمرية

كيف تصنع : سماكات قمرية لتعلقها في سقف غرفتك ؟

المواد المطلوبة :

طايات لعبة كرة الطاولة (بنسج - بونج)
جديدة - ورق شفاف سميك قليلا - صباغ زيتي لون ابيض - حبر صيني اسود - حبر صيني زهري - حبر صيني برتقالي - سيكوتين - خيط نيلون كالذي يستعمل في صيد السمك .

طريقة الصنع :

خذ طاية من الطايات البيضاء الصغيرة وانزع عنها الكتابة - اذا ما وجدت - بشفرة حلقة .

شق الخط الذي يقسم الطاية في ثلاثة امكنة على ان يكون كل شق بطول ١٥ ملم . لتصنع منها الزعانف والذنب ، على ان تكون الشقوق الثلاثة على الخط نفسه .

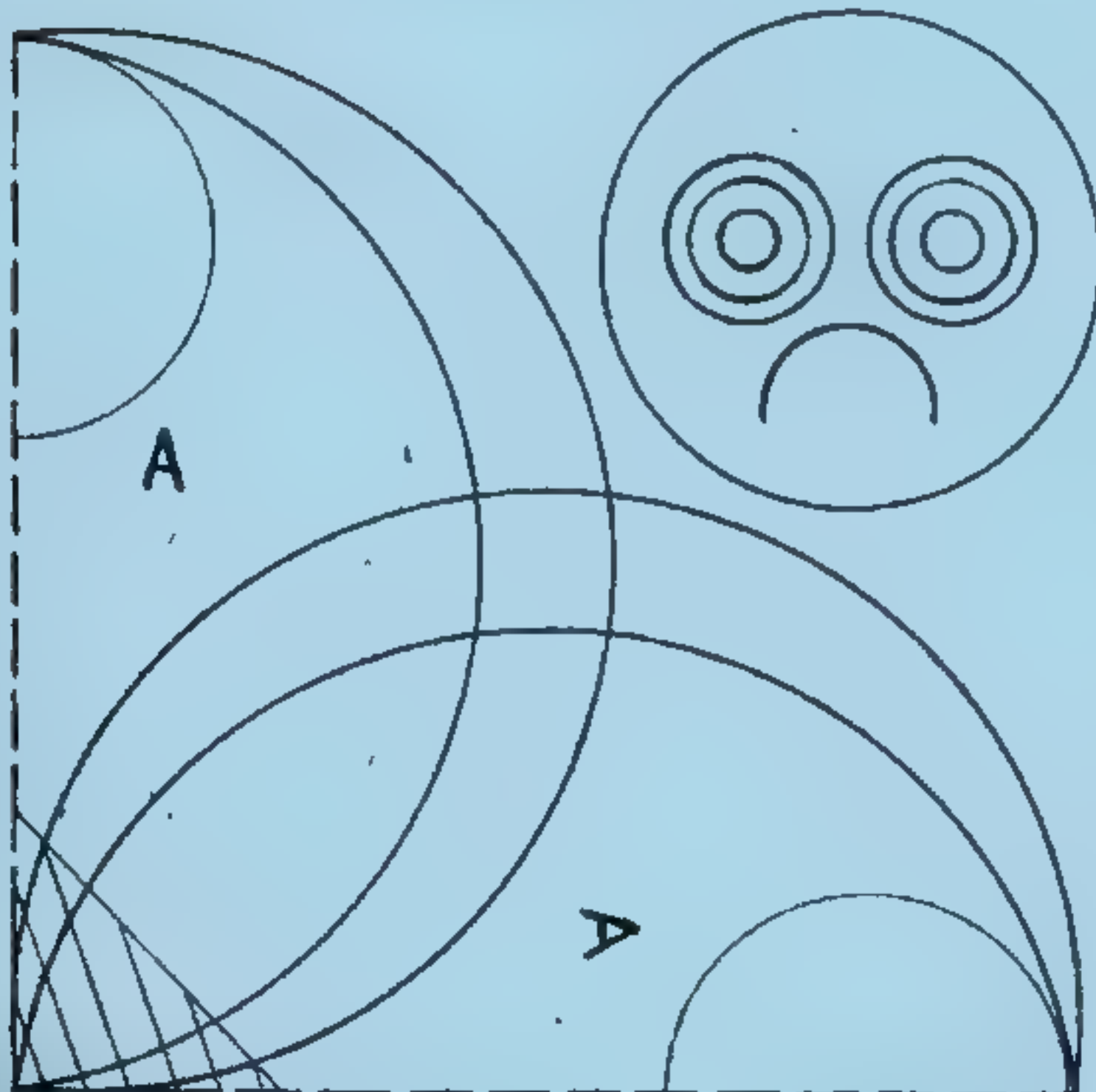
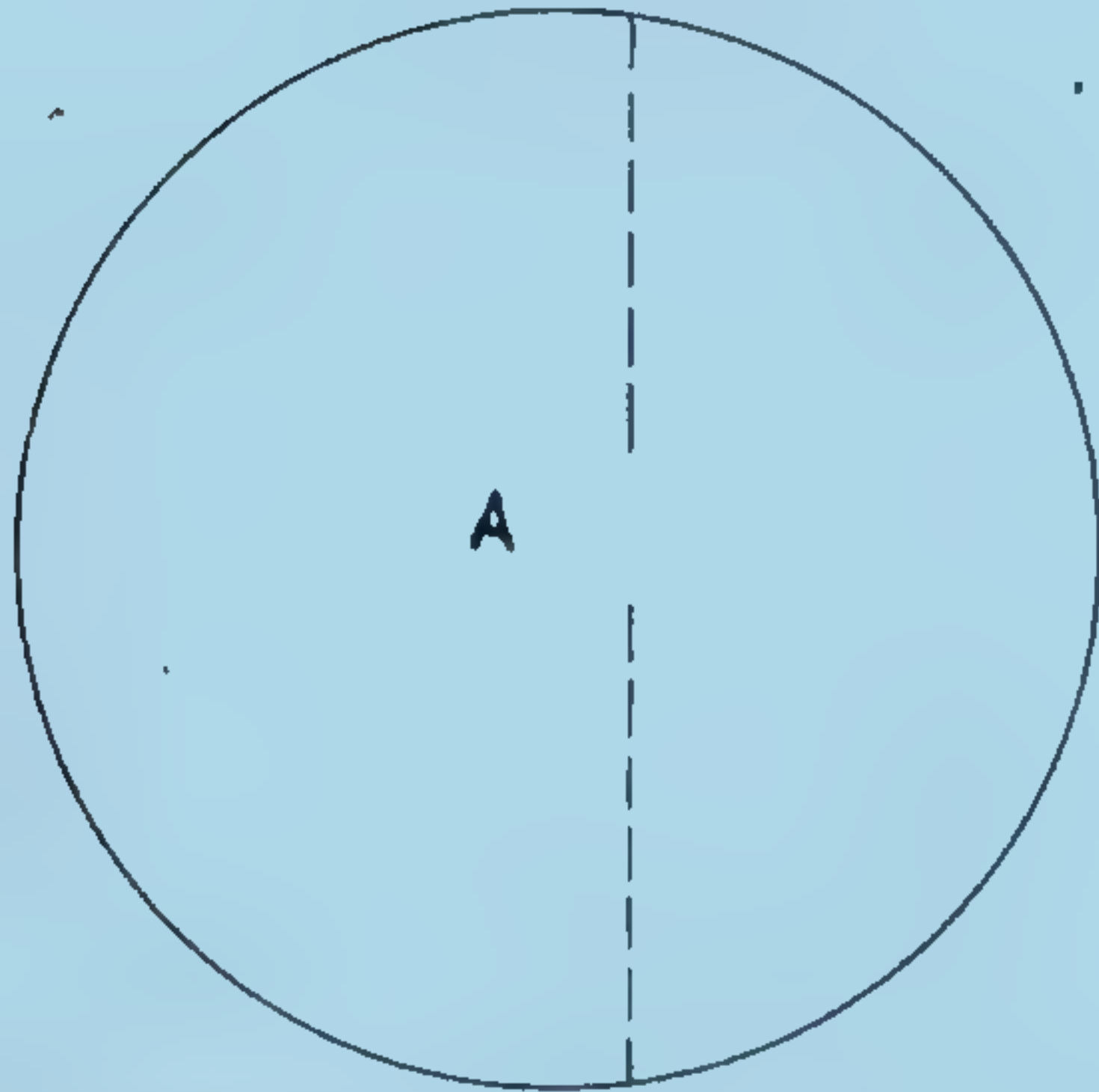
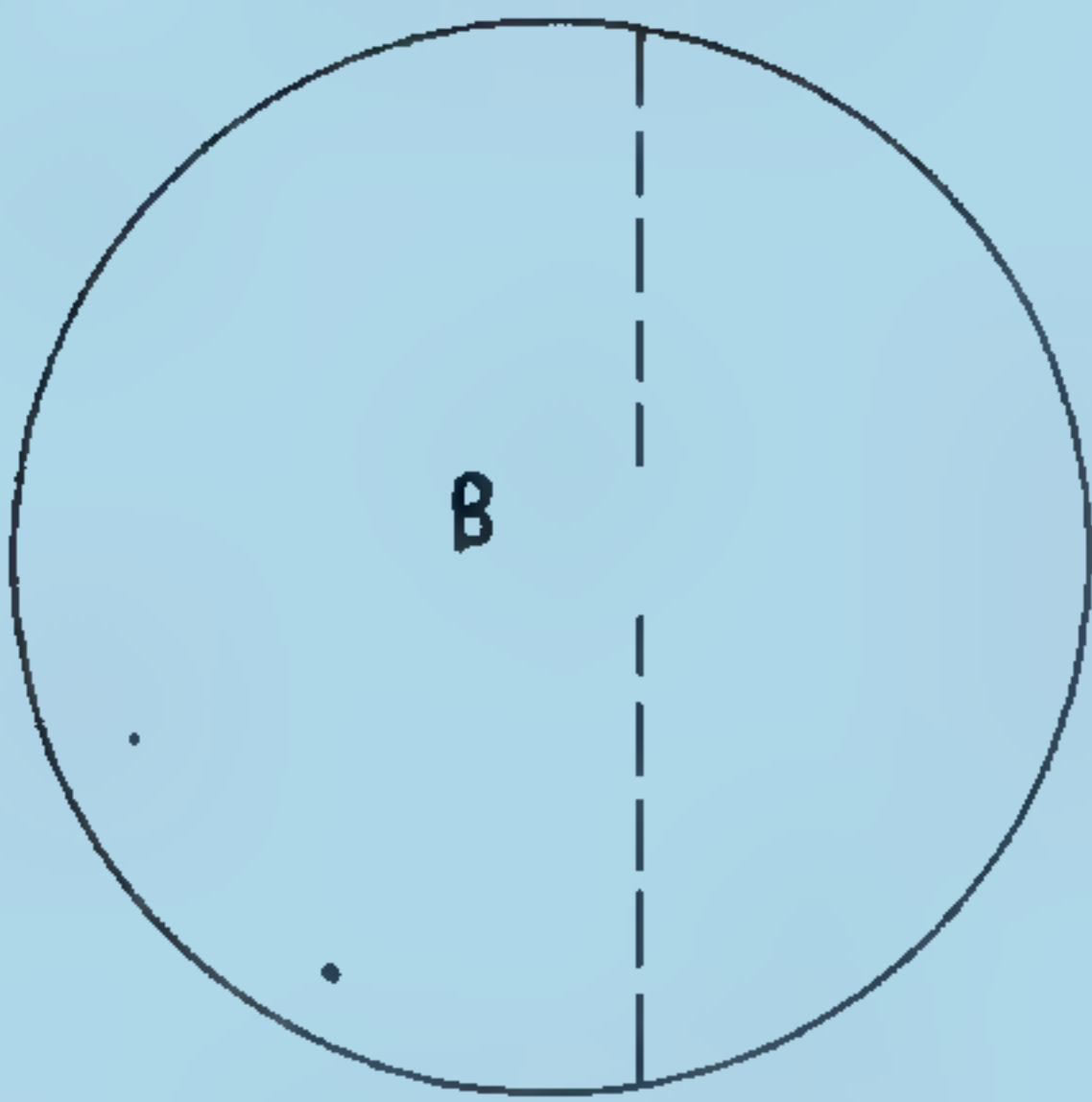
بعد ذلك ، ارسم على الورق الشفاف بواسطة البيكار دائرتين بقياس A - كما ترى في الرسم امامك - للذنب ، ودائرتين B للزعانف .

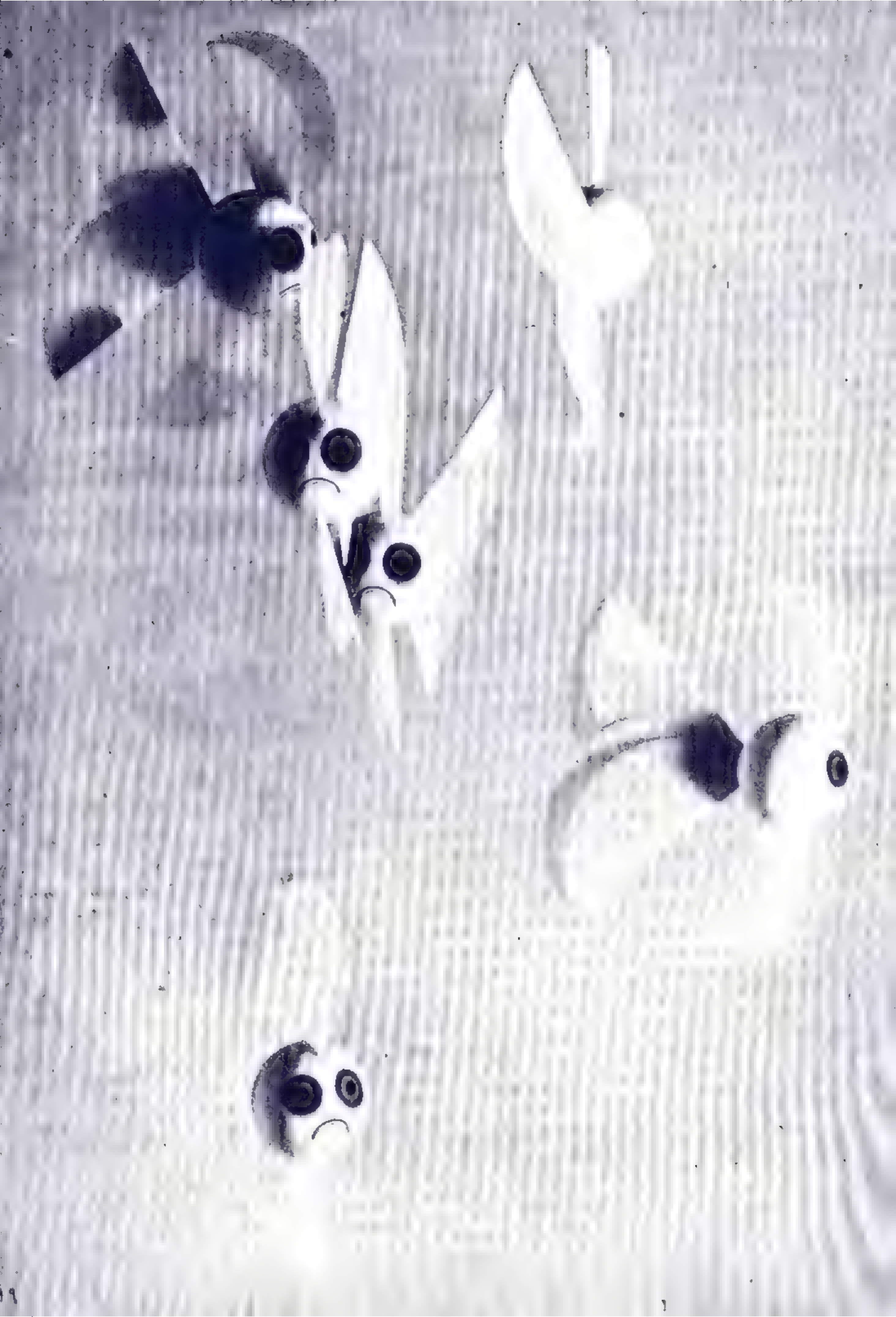
اطو الدوائر وفاقا لما تراه في الرسم . اما الذنب فيتكون بطي الدوائر التي قصيتها بقياس A ، ثم ضع الواحدة في قلب الاخرى والصق الزاوية التي تجمعهما (اي في الجهة التي تراها في الرسم مخططة بخطوط مائلة سوداء) .

اما دوائر الزعانف فتطوى كما راينا في الدوائر السابقة ثم تصمغ وتثبت في الشقين المناسبين .

بعدئذ ، ارسم على الكرة بواسطة البيكار ايضا العينين والفم ثم لسونها بالالوان : البرتقالي ، والزهر ، والاسود . ثم زين الذنب بدوائر ترسم باللون الابيض .

دع السمكة تجف حوالي الساعتين ثم علقها بواسطة خيط نيلون يثبت قريبا من الزعنفة العليا .





حارس الكهف



وبسرعة أخبر "كارمنس" القصة ...

نعم!

قتلوه بسهمين صغيرين؟



وإذا استطاعنا ذلك يصبح الكهف لنا!



و نحن أحمدهاء وقد نستطيع مساعدتكما!

جئنا بسلام ونحن نبحث عن طريق للخروج من هذا الوادي!



الهونكر في الداخل يمنعنا من استخدام الكهف فإذا استطعنا أن نغتر على طريقة لقتلده يصبح الكهف لنا!



نعم، مرة دخلت في كهف مظلم ولكن قبل أن أصل إلى نهايته حيث رأيت الضوء عدت ...

كيف؟ هل تعرفون الطريق؟



لقد وصلنا ...





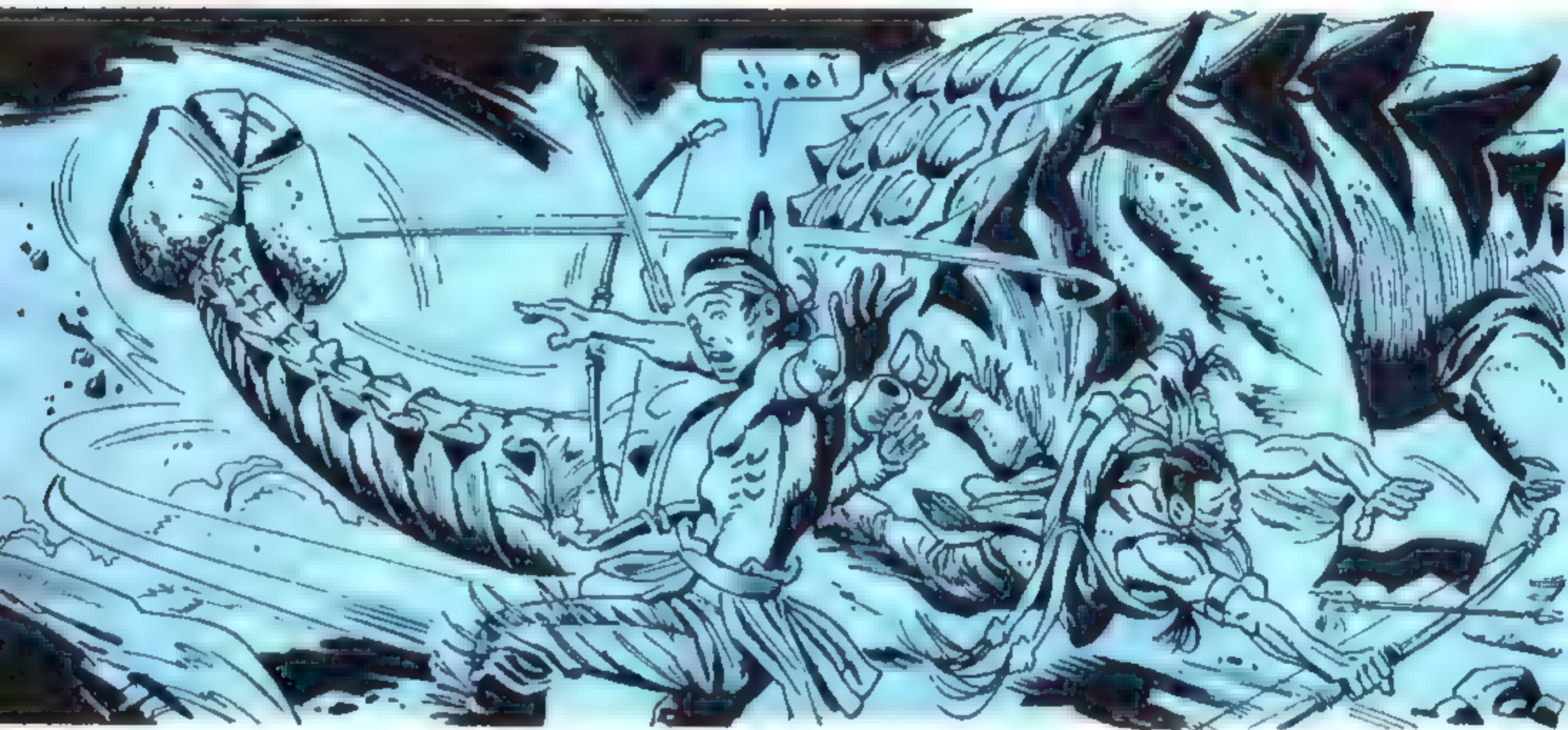
تراجع قليلاً ثم أطلق سراحها !!



عزیز!

اعد فتوسك!

وهل سيسمح
لنا الوقت...



!! 557



حياتنا أهم منهما...
فهي بنا !!



فنهرب قبل أن
يستدير وهاجمننا!

ولكن المتوسمين

الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



و نحن باستطاعتنا أن نقتل الهونكر بعد أن نعثر
على سلاحنا ... وأ نذاك نبحت عن سبب وجود
التيار الهوائي ...

قد تكون خدعة ...
أنت تدخل وهو يبقى!



لأنني بالفعل شعرت
بوجود تيار هوائي داخل
الكهف ...



ما هو المشعل

لنبحث على سلاحنا أنا بحاجة
لمشعل ... ولذا وجوه "عنتر"
ليجعله ضروري ...



لا ... أنا سأذهب معك!



وبعد عدة دقائق ...



هذا هو المشعل ...
وأنا بحاجة "لعنتر"
لمسكه فأرى الهونكر
دعه ...



أسرع قبل أن أقتلك!

لا... فنتر يجب أن يأتي



وأمسكوا كاهنهم "بالمشعل" وأخذ يتبع "طارق"...

اعثر على الهونكر واقتله!



لا تقلق عليّ يا طارق ولكن كيف ستستفيد القوسين بحتم أن يكون الهونكر عندهما!



أصبحت هناك تيار هوائي... وأتني أن يكون مصدره فتحة تؤدي إلى العالم الخارجي!



إذا كان الهونكر بيننا وبيننا... ليس لدينا أي أمل!

وأخذنا يسيران بهمة...



أضن أينا شاهدت قوسي!



على مقربة
من هنا!!

أين سلاحك؟



لا تهرب أنا بحاجة
للمشعل لأعثر على القوس!

دعني أذهب!



الهونكر قريب منا!



قف!

إني خائف جدًا فلا جدوى
من مهاجتي، سأحاول أن أعتز
على القوس بدون مشوء !!

أرجع... أنا
بحاجة للمشتعل!

[illegible]

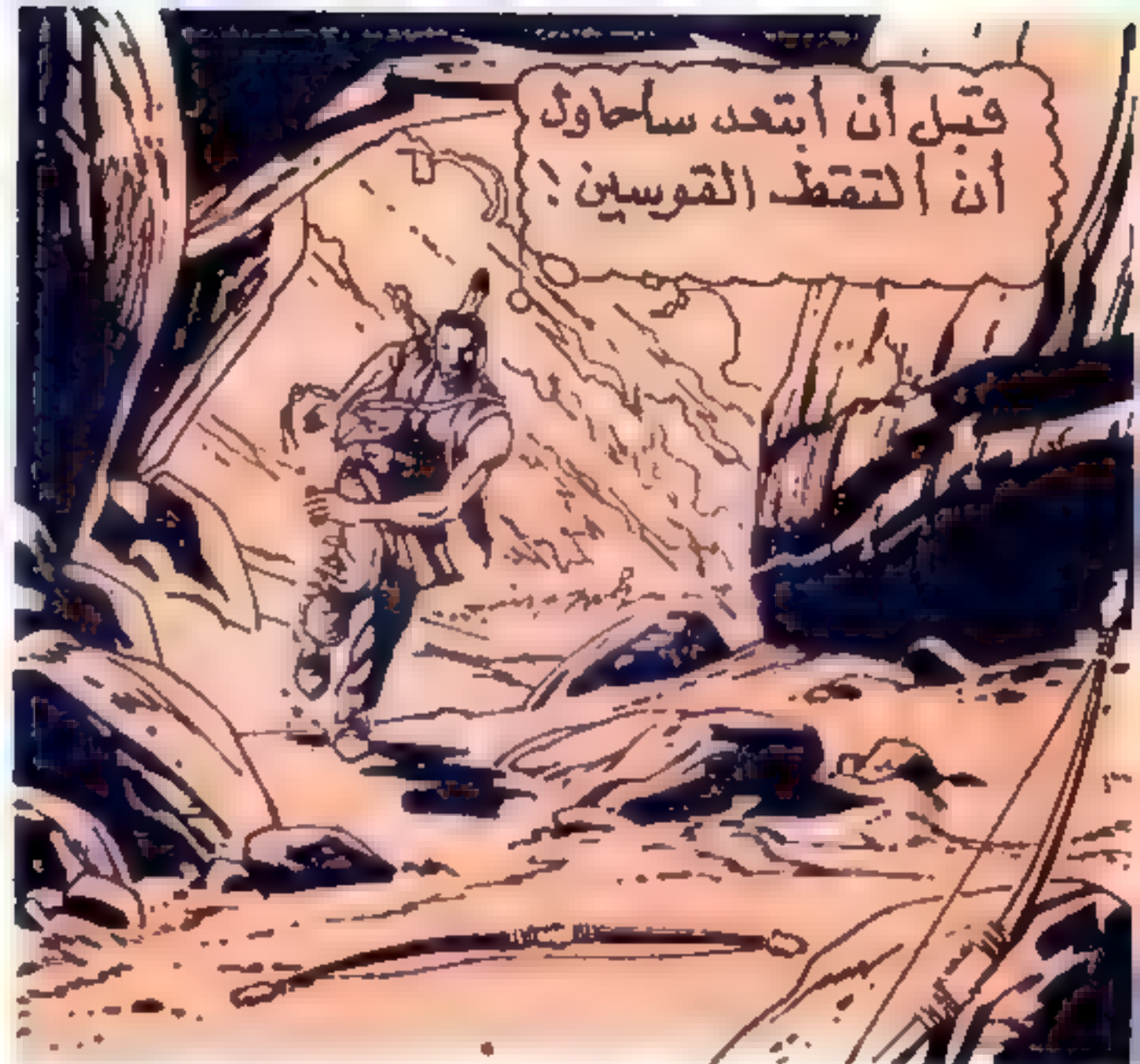
وفجأة أخذت جدران الكهف
تشتعل ...

الآن وضع سبب وجود
تيار الهواء واهتزاز
الأرض ... الكهف يقع على
بركان !!

الآن وضع سبب وجود
تيار الهواء واهتزاز
الأرض ... الكهف يقع على
بركات !!



والآن لاهرب!!



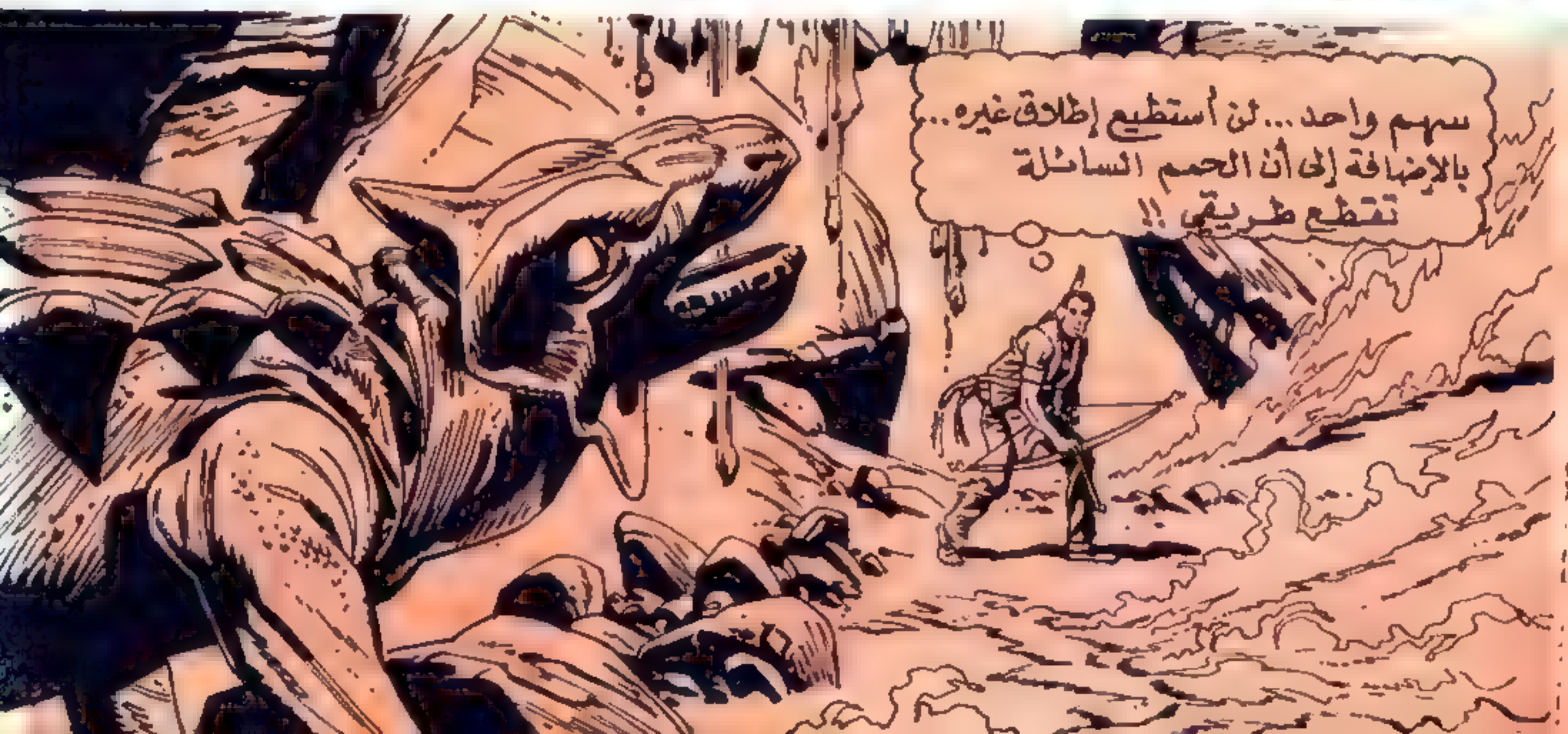
قبل أن أبتعد سأحاول
أن ألتقط القوسين!



الهونكر ورائي مباشرة



بدأ الكهف
ينهار، هل
سأستطيع الابتعاد؟



سهم واحد... لن أستطيع إطلاق غيره...
بالإضافة إلى أن اللحم السائلة
تقطع طريقي!!



طارق هل تسمعني؟

وأخذ عنته يحفر
بأقصى سرعته ...



وأخذ عنته بالرغم من اندلام المبرجة ينتظر ...

وأخيرًا ...
الآن سأبدأ
بالحفرة ...



طارق كيف انت؟

وبعد عدة دقائق ...

يجب أن نتعد بسرعة من هنا!



سأصلك إليك قريبًا!!

نعم ... أنا هنا ...



نعم ... وهنا تأكدنا من أننا لن
نستطيع أن نقادر الوادي غيره
بل يجب أن نبحث عن طريق آخر

إذن البركان كان
المسبب للتيار
الهوائي!

نعم ...

النهاية

صلوات الدرقام من ١ الى ٥٦



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضمتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطواناتان في اليوم)

صنّدت كلهنّ عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



العمل الرابع

١٩٧٣/٥/١٠

طارق رقم ١٨



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

M. RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..